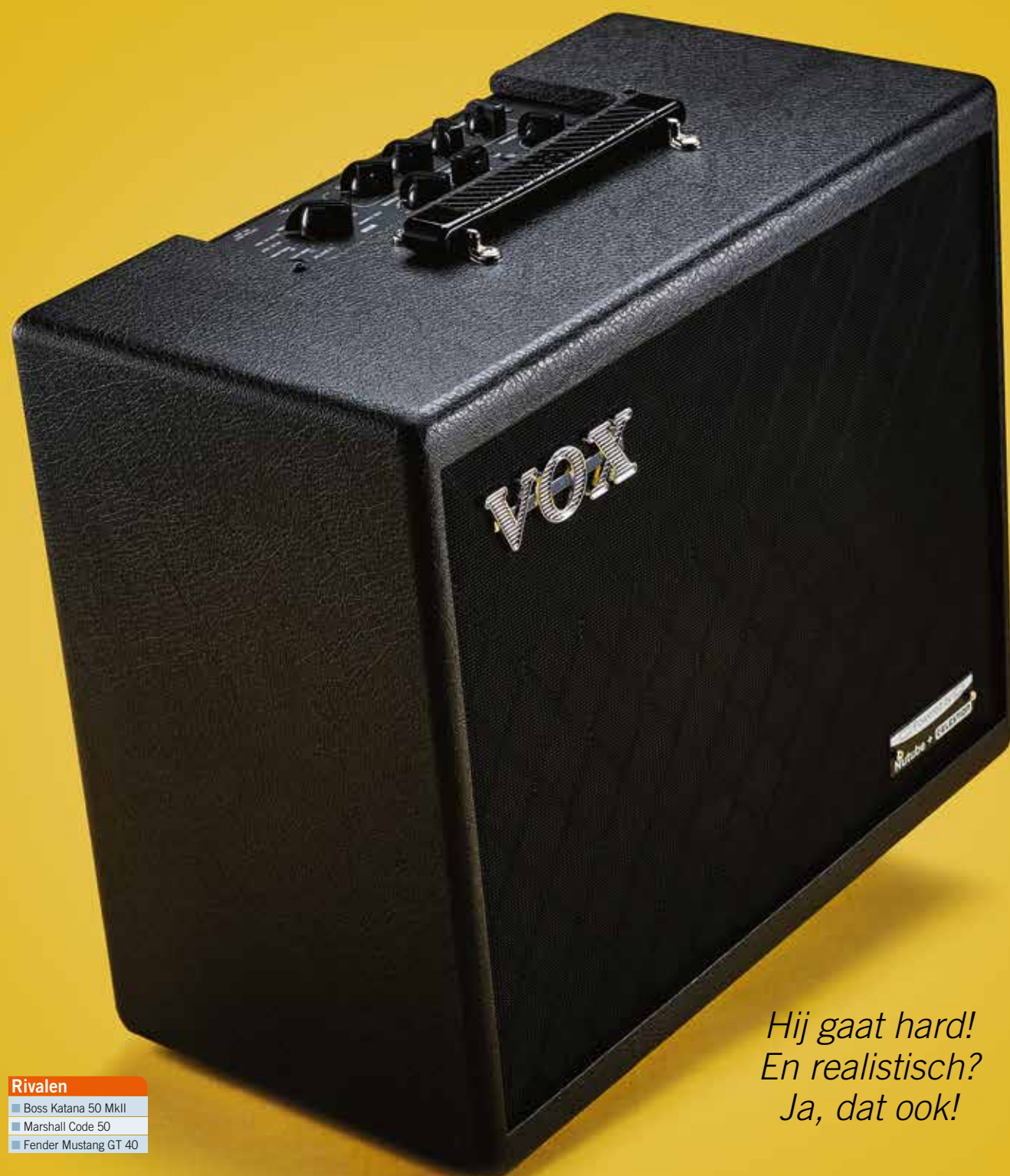


Vox Cambridge50

Hoogopgeleid



*Hij gaat hard!
En realistisch?
Ja, dat ook!*

Rivalen

- Boss Katana 50 MkII
- Marshall Code 50
- Fender Mustang GT 40

Gitarist gaat aan de slag met deze Vox-kruising van buizen en digitale technologie.

tekst Chris Bird

Als het gaat om gitaarversterking, kun je de langdurige invloed van Vox moeilijk over het hoofd zien. Je vindt Vox versterkers nog altijd als hoeksteen van de setup van pioniers als Hank Marvin, Brian May, The Edge en talloze andere gitaarhelden. De legendarische AC15 en AC30 modellen hebben de afgelopen zestig jaar de sound van rock mede bepaald. De Cambridge50 zet de lijn voort die begon met de digitale Valvetronix modelingtechnologie van begin deze eeuw, waarbij een NuTube voorversterkerbuis met Virtual Element Technology (VET) en een transistor-eindtrap "realistische en gebruiksklare sounds" opleveren. Laten we die bewering eens nader onderzoeken.

Realistisch

Het klopt dat je met deze combo direct het podium op kunt - zo lang de zaal niet al te groot is, tenminste. Voor een relatief kleine en lichte versterker kan deze Vox een indrukwekkend grote mond opzetten. Hij gaat hard! En realistisch? Ja, dat ook!

Het zal geen verrassing zijn dat de meest authentieke sounds in de Cambridge50 die van Vox' eigen AC30 en AC30TB (Top Boost) model zijn. Die klinken warm en natuurlijk, en met name het randje van vervorming van het wat gruiszige TB-model sprak ons erg aan. Ook de overduidelijk door Marshall geïnspireerde Brit-modellen kun je gerust aan de Cambridge50 overlaten. Klassieke jaren zeventig rock, Led Zep-riffs, AC/DC-achtig werk, de overdrive van Oasis - je weet wat we bedoelen.

Gaan we in de richting van meer high-gain sounds, dan vinden we de Vox wat scherp in het hoog. Bij het SL-OD- en Double Rec-model grepen we steeds naar de treble-

regelaar om het hoog te temmen. Natuurlijk mag iedereen zelf bepalen wat te veel hoog is, dus jij vindt het misschien precies goed. Vergeet ook niet dat wat extra tophoog ervoor kan zorgen dat je beter hoorbaar bent in een drukke mix of naast een beukende drummer.

Effecten

De Cambridge50 is uitgerust met acht effecten in totaal: vier modulatie-effecten en vier delays/reverbs. Je kunt ze niet alle acht tegelijk gebruiken - als je dat al zou willen - wel kun je je eigen creaties opslaan in elf presets. Dat is waarschijnlijk voldoende voor de meeste optredens en het laat bovendien zien dat deze combo is ontwikkeld voor gitaristen die snel hun sound willen vinden en geen zin hebben om zich door uitgebreide menu's met mogelijkheden te worstelen. Rest ons nog te vertellen dat je het meeste uit de effecten haalt door gebruik te maken van de inbegrepen Vox Tone Room editor-

app voor Mac, Windows, iOS en Android, en dat er een optionele VFS-5 voetschakelaar verkrijgbaar is (60 euro). Liefhebbers van modeling-amps verwachten tegenwoordig wel wat meer dan alleen versterking en dus zijn de ingebouwde tuner, audio-interface, auxingang en de regelaars om presets op te roepen welkome toevoegingen aan de Cambridge50. Ook de JamVox III modelingsoftware is inbegrepen.

NuTube

De ster van de Cambridge50-show is echter de NuTube buis, die zorgt voor een natuurlijke *feel* en respons in de traditioneel door Vox gedomineerde medium drivesounds - en die maakt dat deze versterker wat ons betreft zijn geld meer dan waard is. **G**

VOX CAMBRIDGE50

DOORDEEL

GITARIST ZEGT: Prima modelingsounds die door NuTube nog iets beter klinken

VOX CAMBRIDGE50
RICHTPRIJS: € 320,-
TYPE: hybride modeling-combo met buis
VERMOGEN: 50 watt
LUIDSPREKER: 1 x 12 inch
BUIZEN: 1 x NuTube 6P1
REGELAARS: power on/off, preset write, amp type (Deluxe Clean, Boutique Clean, Boutique Overdrive, Vox AC30, Vox AC30TB, Brit 1959, Brit 800, Brit VM, SL-OD, Double Rec, Line), gain, treble, bass, volume, modulation type/level, delay/reverb type/level, tap delay, power level
AANSLUITINGEN: instrumentingang, foot-switch, aux in, line out, koptelefoonuitgang met luidsprekersimulatie, usb (type B)
GEWICHT: 8,9 kg
AFMETINGEN: 410 x 452 x 240 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. 033-4612908
WEBSITE: www.voerman.nl

